

Bibliothèque du Groupe LPO Finistère

Si vous souhaitez emprunter un des documents ci-dessous, faites-en la demande à Martine et Bernard par courriel : bmn29@wanadoo.fr.
L'ouvrage vous sera remis à la réunion suivante.

Afin de faciliter la circulation des documents, il serait souhaitable de le ramener lors de la réunion du mois suivant. De plus, les livres étant assez lourds, limitez-vous à un ou deux documents, histoire de ne pas trop surcharger les « bibliothécaires » qui peuvent être sollicités par plusieurs lecteurs...

Nous recevons les revues de la LPO



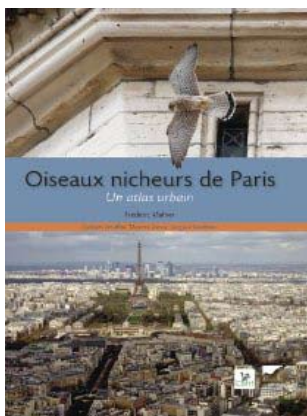
Les ouvrages suivants peuvent aussi être empruntés :



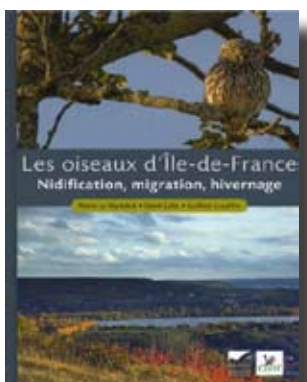
La Bretagne présente un patrimoine naturel particulièrement riche - son linéaire côtier est le plus important de toutes les régions de France -, et notamment une grande variété de milieux hébergeant une faune et une flore remarquables. Ainsi, durant l'enquête de 2004-2008 menée par le Groupe ornithologique breton, 200 espèces d'oiseaux ont fourni des indices de reproduction sur les cinq départements de la Bretagne historique (Côtes-d'Armor, Finistère, Ille-et-Vilaine, Loire-Atlantique et Morbihan). L'Atlas des oiseaux nicheurs de Bretagne présente 214 monographies regroupant les espèces nicheuses, potentielles ou occasionnelles, disparues et exogènes. Pour chaque monographie 1 carte de répartition de l'enquête 2004-2008 signalant les mailles de nidification certaine, probable et possible. À titre de comparaison : 1 carte de répartition de l'enquête 1980-1985 signalant les mailles de nidification certaine, probable et possible. 2 photographies : 1'une de l'espèce, l'autre de son milieu de nidification. L'ouvrage s'adresse aux spécialistes passionnés et plus largement à tous les curieux de nature souhaitant en savoir plus sur l'avifaune bretonne.



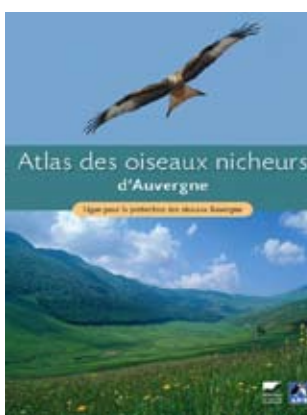
La région Midi-Pyrénées est la plus vaste région de France comprenant huit départements (Ariège, Aveyron, Haute-Garonne, Gers, Lot, Hautes-Pyrénées, Tarn, Tarn-et-Garonne) et combinant une diversité de milieux exceptionnelle, située au carrefour des quatre grandes régions biogéographiques présentes à l'échelle nationale (le domaine pyrénéen, le domaine méditerranéen, le domaine océanique et le domaine continental). Elle constitue par ailleurs un lien majeur entre la péninsule Ibérique et le nord de l'Europe. L'Atlas des oiseaux nicheurs de Midi-Pyrénées recense 190 espèces nicheuses principales et occasionnelles. Pour chaque monographie : 1 carte de répartition régionale précise et lisible (10 x 10 cm) qui signale les nicheurs certains, probables et possibles, 2 photographies de l'espèce et du milieu où elle niche. Il s'adresse aux spécialistes passionnés et plus largement à tous les curieux, habitant ou séjournant ponctuellement dans la région Midi-Pyrénées.



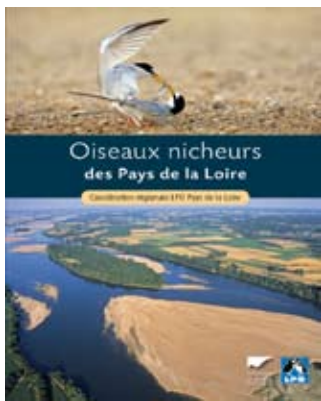
Une équipe d'auteurs, tous ornithologues de terrain, a rédigé Oiseaux nicheurs de Paris au terme d'une enquête de terrain ayant mobilisé plusieurs dizaines d'observateurs durant quatre ans. Le résultat est à la hauteur de l'investissement de ces passionnés qui ont sillonné la ville et en ont exploré avec minutie tous les quartiers. Pas moins de 60 espèces nicheuses ont été recensées. Chacune d'elles est présentée en détails, d'une façon accessible même aux non spécialistes, avec une carte d'une grande précision. L'ouvrage propose également un historique du peuplement ornithologique de Paris, un panorama des principaux lieux où l'on peut y pratiquer l'ornithologie avec profit, une liste complète des oiseaux observés à Paris assortie d'une présentation détaillée des oiseaux non nicheurs, ou encore une réflexion sur la présence de tous ces oiseaux en ville et les conditions qui la rendent possible. Les photos, pour la plupart inédites, qui illustrent l'ouvrage ont été choisies parmi les meilleures sur le sujet et on notera qu'une forte proportion d'entre elles ont été réalisées à Paris même, parfois durant la période de l'enquête. Cet atlas urbain est coédité en partenariat avec le CORIF ; Centre ornithologique Ile-de-France, association créée en 1982 et dont l'objectif est d'observer, reconnaître, étudier et protéger les oiseaux de la région Ile-de-France.



Fortement peuplée et densément urbanisée, la région parisienne conserve de vastes étendues à l'abri de la frénésie de la vie moderne. Des dizaines de milliers d'hectares boisés, d'agréables vallées ou encore un riche réseau de zones humides attirent et retiennent une grande diversité d'oiseaux qui constituent l'une des composantes essentielles du patrimoine naturel régional. 360 espèces sont ici présentées en détails, d'une façon accessible même aux non spécialistes. L'ouvrage propose également une histoire de l'ornithologie en Ile-de-France et un historique strictement parisien ; il présente l'évolution et la protection des milieux et fait le point sur l'évolution de l'avifaune dans la région. Illustré de plus de 500 photographies, cet ouvrage très complet, qui a bénéficié du soutien du Centre ornithologique Ile-de-France (CORIF), a exigé plusieurs années d'enquêtes de terrain. Le résultat est à la hauteur de l'investissement de ces passionnés qui ont sillonné la région et en ont exploré avec minutie tous les milieux.

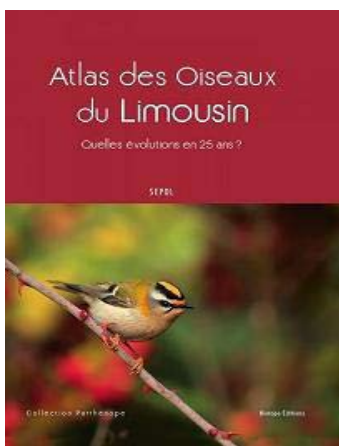


L'Atlas des oiseaux nicheurs d'Auvergne recense 184 espèces d'oiseaux nicheurs réguliers et occasionnels de la région Auvergne. Chaque espèce est présentée sous la forme d'une monographie très précise faisant état à ce jour de la répartition régionale, de l'écologie et des habitats, de la phénologie et de la biologie de la reproduction, de l'évolution des populations, des menaces et mesures de conservation de chaque espèce. Les espèces sont présentées selon une classification systématique, mais un index en fin d'ouvrage permettra également au public moins spécialisé d'accéder aisément à la fiche de l'espèce recherchée. Pour chaque monographie (d'une page à 4 pages) : Une carte de répartition régionale précise et lisible (10 x 10 cm) qui signale les nicheurs certains, probables et possibles ; Une carte de fréquence (pour 45 espèces) qui indique par carré régional la fréquence de contact de l'espèce, un diagramme d'altitude (pour 107 espèces) ; Une photo (ou deux) de l'espèce et/ou une photo du milieu où elle niche. C'est, en tout, plus de 450 photographies et près de 350 cartes et graphiques qui figurent dans cet atlas exhaustif, à destination des spécialistes et plus largement de tous les curieux, habitant ou séjournant ponctuellement dans la région Auvergne. L'Atlas des oiseaux nicheurs d'Auvergne est la synthèse de sept années de travail de prospection aux quatre coins de l'Auvergne par plus de 300 observateurs bénévoles. Vitrine du savoir faire de la LPO Auvergne, il est l'oeuvre collective des ornithologues auvergnats, chacun ayant à la mesure de ses disponibilités apporté sa pierre à l'édifice. Un édifice que tous espèrent secrètement aussi voir concourir à la naissance de nouvelles vocations naturalistes. Cet atlas a été coordonné par la Ligue pour la protection des oiseaux, délégation Auvergne, dirigée par Jean-Christophe Gigault. Le coordinateur de l'atlas est Alex Clamens, professeur de biologie à Clermont-Ferrand et très actif au sein de la LPO Auvergne.



Marquée par le fleuve ligérien qui la traverse d'est en ouest, la région des Pays de la Loire présente une diversité de milieux influencés par une géologie complexe et un climat variable selon la proximité de l'océan Atlantique. Avec 201 espèces d'oiseaux nicheurs, elle abrite environ les deux tiers de l'avifaune qui se reproduit en France métropolitaine. Il s'agit aussi bien d'espèces d'intérêt communautaire - comme le Râle des genêts - que d'espèces beaucoup plus communes, connues de tous, comme l'Hirondelle rustique ou la Mésange bleue.

- 201 espèces nicheuses ou potentiellement nicheuses.
- Plus de 200 cartes de répartition illustrant les résultats de l'enquête entre 2007 et 2012.
- Plus de 500 photographies d'espèces et de milieux offrant une vision unique de la région.
- Une présentation des milieux favorables à l'avifaune nicheuse et leur évolution.
- Une compilation inédite pour mieux connaître l'avifaune régionale et mieux agir pour sa protection.

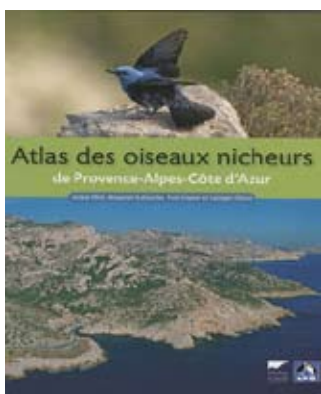


La SEPOL (Société pour l'étude et la protection des Pays de la Loire) a entamé en 2004 la révision de son atlas des oiseaux nicheurs dont la dernière édition datait de 1993. La DREAL en a subventionné la publication, au côté notamment de la Région. L'ouvrage comporte pour chaque espèce recensée sur le territoire limousin, une description de l'oiseau, de son habitat, de sa répartition, l'état et l'évolution de ses populations.

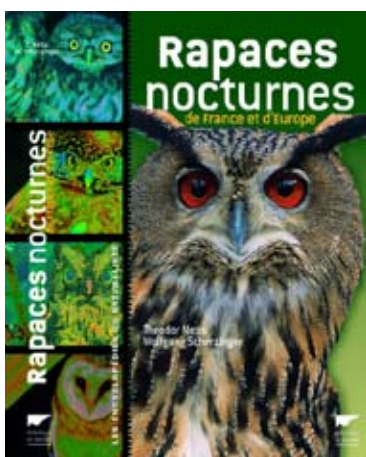
La somme d'informations qu'offre ce nouvel atlas des oiseaux nicheurs est immense : au-delà de la présentation d'espèces présentes en Limousin, cet ouvrage interroge sur leur évolution : accroissement ou baisse de populations, apparition ou disparition de cortèges d'espèces, modifications de leur répartition sur le territoire, tous ces éléments font état de la dynamique en cours sur notre région, et permettent d'envisager les évolutions à venir.

La première suite donnée à cet atlas sera l'établissement de la liste rouge des oiseaux nicheurs, identifiant les degrés de menaces pesant sur chaque espèce. Cette liste rejoindra les listes rouges existantes en Limousin : flore, coléoptères et lépidoptères, champignons (à venir).

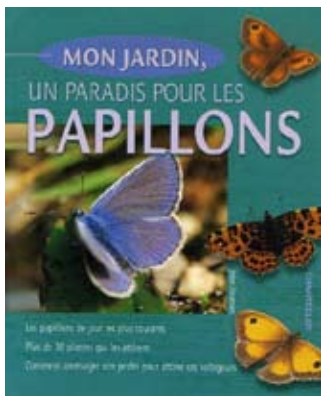
Les listes rouges sont à la base de la hiérarchisation nécessaire à la prise en compte de la biodiversité dans les politiques de protection d'une part, dans les projets d'aménagements du territoire d'autre part.



Avec 245 espèces sur les 275 que compte l'avifaune nicheuse de France métropolitaine, la région Provence-Alpes-Côte d'Azur est la région la plus riche en biodiversité spécifique. L'Atlas des oiseaux nicheurs de Provence-Alpes-Côte d'Azur présente ces 245 espèces: répartition spatiale et altitudinale, écologie, statut de conservation, historique et tendances d'évolution. Les oiseaux sont ici une invitation à voyager dans des sites prestigieux: la Camargue, les Calanques, la Sainte-Victoire, les étangs de Berre, la plaine de la Crau, les archipels de Riou et de Port-Cros, la Sainte-Baume, l'Estérel, les salins d'Hyères, les gorges du Cians et du Daluis, le Cheiron, le Mercantour, le Val d'Altos, le Verdon, la Bléone, le plateau de Valensole, la Durance, les Écrins, le Queyras, le Valgaudemar, le Ventoux, les monts de Vaucluse, le Luberon, le Rhône, etc. Cet atlas ornithologique a été réalisé dans le cadre d'un programme d'observation qui s'étend sur les six départements de la région, soit au total 31 400 km². Il intègre 670 000 données de terrain collectées entre 2000 et 2008 grâce à la participation de 1 372 contributeurs et organismes. Il est le fruit d'un travail scientifique rigoureux et d'une formidable aventure humaine.



Une nouvelle encyclopédie pour tous les amateurs, qu'ils soient débutants, étudiants, spécialistes ou responsables de projets. Les chouettes et hiboux ne sont pas seulement des oiseaux fascinants. Ces « chasseurs de la nuit » impressionnent aussi par leurs extraordinaires facultés d'adaptation. Ils suscitent de plus en plus d'intérêt de la part d'un nombre croissant de personnes maintenant désireuses de s'impliquer dans leur protection, comme en témoigne la désormais célèbre « Nuit de la chouette ». Cette encyclopédie est l'ouvrage le plus complet publié à ce jour sur les 13 espèces de chouettes et hiboux présentes en Europe. C'est à la fois un guide d'identification, un ouvrage de référence et un compendium moderne de ces modèles d'adaptation que sont les rapaces nocturnes. Le texte est agrémenté d'illustrations détaillées sur les postures, mimiques et comportements caractéristiques et de plus de 300 photographies qui facilitent l'identification des livrées juvéniles, des formes de plumage et des silhouettes. Des cartes de répartition et des évaluations d'effectifs actualisées pour les différents pays d'Europe. Une description précise des comportements, des voix, de la nidification et du développement des jeunes - autant d'éléments utiles pour l'identification et les comptages, ainsi que pour l'interprétation de ses propres observations. Une comparaison des stratégies de vie, des techniques de chasse, des types de proies et des exigences en matière d'habitat des 13 espèces de rapaces nocturnes. Une analyse des menaces pesant sur ces espèces et des conseils pour leur protection et celle de leurs biotopes.



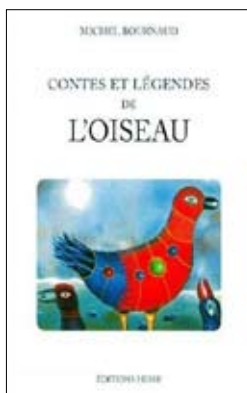
Chaque année, les papillons accompagnent le retour du printemps et apportent couleur, féerie et vie dans le jardin. Mais savez-vous qu'il est très facile d'aménager soi-même un jardin à papillons, en choisissant simplement les bonnes plantations ? Dans ce livre, l'auteur vous explique comment, moyennant un budget raisonnable, transformer votre jardin en véritable paradis pour les papillons. A côté de conseils pratiques et d'infos sur l'emplacement approprié, vous aurez un aperçu détaillé des plantes de jardin qui attirent ces voltigeurs multicolores. Vous découvrirez les caractéristiques, les soins et les plus beaux cultivars de plantes annuelles et vivaces ainsi que d'arbustes. Vous trouverez aussi la description détaillée, ainsi que de magnifiques photos, de plus de 20 espèces de papillons, parmi les plus courantes dans nos régions. De cette façon, vous pourrez aussi utiliser ce livre comme un guide d'identification, chaque fois qu'un papillon viendra visiter votre jardin.

Les contes du vautour

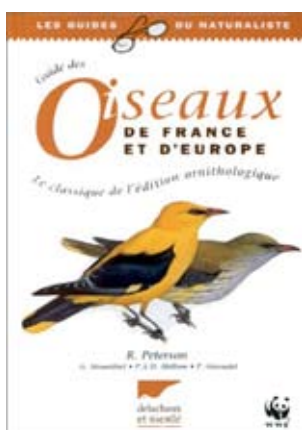
(Les oiseaux de l'imaginaire)

de
Bernard Le Clerc
de La Herverie

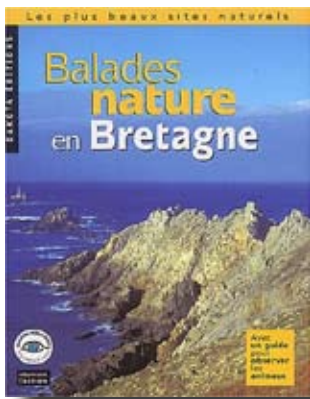
Éd. Biorra Cruidin



Les vingt-six histoires de CONTES ET LÉGENDES DE L'OISEAU sont d'origines très diverses : Amérique du Sud et du Nord, Sibérie, Inde, Japon, Proche-Orient, Afrique, Europe... Elles montrent, comme le remarque Michel Terrasse, que « dans chaque pays, sur chaque continent, au gré des civilisations qui se sont succédé, les oiseaux ont inspiré toutes les mythologies, toutes les cultures. Il n'est pas étonnant que les contes, expression populaire véhiculée par la tradition orale, nous offrent une palette aussi riche et variée de nos rapports avec les oiseaux. » Ce choix de contes est préfacé par Michel Terrasse, vice-président de la Ligue pour la Protection des Oiseaux et cinéaste animalier.



Cette douzième édition du guide ornithologique de terrain, devenu un grand classique pour des milliers d'amateurs d'oiseaux est entièrement réécrite. Le texte est enrichi selon les données les plus récentes. Les planches en couleurs, désormais au nombre de 96, ont été réagencées, et les cartes de répartition mises à jour. Avec plus de 700 espèces recensées et de très nombreuses cartes et illustrations, ce guide d'initiation se révèle un outil indispensable à l'observation et à l'identification des oiseaux dans leur milieu naturel.



Le temps d'une journée, partez à la découverte de la nature en Bretagne. La nature en Bretagne comme vous ne l'avez jamais vue. Du Mont Saint-Michel aux marais de Séné, en passant par le cap de la Chèvre, découvrez la Bretagne, ses tourbières, ses landes et ses paysages côtiers. 22 balades avec des cartes IGN. Les plus beaux sites présentés par un naturaliste familier du lieu.

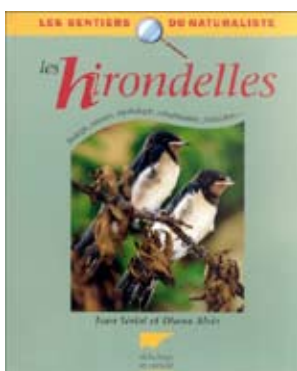
La seconde moitié du livre est constituée d'un guide d'observation des animaux, superbement illustré, et adapté à la faune locale.



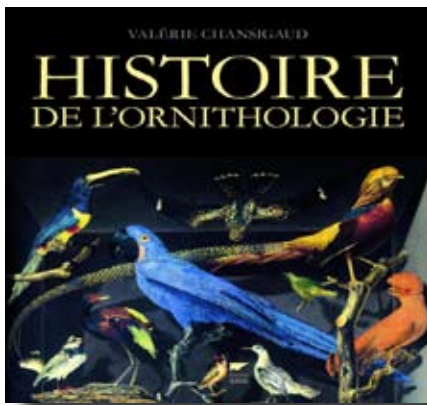
Ce guide présente 800 espèces d'oiseaux de France et d'Europe photographiées telles qu'on peut les observer dans la nature. Plus de 2.000 clichés et dessins de qualité offrent aux passionnés d'ornithologie et aux amateurs une source documentaire vivante, détaillée et accessible.



Le plaisir de retrouver le parfum des fleurs naturelles, d'écouter le chant de multiples espèces d'oiseaux, d'admirer la faune sauvage circuler à travers vos allées...



Dans notre pays, les hirondelles sont partout. Dans nos campagnes ou dans nos villages, sur des plateaux arides ou au cœur de nos villes. Du début du printemps à la fin de l'été, elles partagent avec nous les beaux jours de la vie. Leur présence est toujours considérée comme un grand bonheur. Cependant, qui connaît vraiment l'hirondelle ? Cet ouvrage fait la synthèse des connaissances actuelles sur les cinq espèces d'hirondelles vivant en France. Il s'inspire d'observations propres, de récits, mais aussi et surtout des nombreux suivis réalisés sur le terrain par les ornithologues, et, bien sûr, d'études scientifiques de haut niveau dont la plupart nous immergent dans le concept nouveau de la biologie de la conservation ».



Colorés, gracieux, fins chanteurs, facilement observables, les oiseaux ont de tout temps constitué un objet d'étude privilégié pour les naturalistes et un objet d'émerveillement pour l'humanité entière. L'ornithologie est donc une science ancienne. Mais c'est aussi une science éminemment actuelle : les préoccupations environnementales – marées noires, espèces menacées, grippe aviaire... - la placent souvent au cœur de notre quotidien. Des mythes du Moyen Age à l'avènement de l'écologie – qui puise ses origines dans l'ornithologie – en passant par les fameux « pinsons de Darwin » ou par l'engouement pour le birdwatching, cet ouvrage conte le développement d'une science qui n'a pas fini de nous inspirer.

- Une approche chronologique claire, enrichie d'une réflexion sur la discipline.
- Un récit vivant et haut en couleurs grâce à 250 illustrations et des encadrés.
- En annexe, une frise détaillée pour repérer les personnages et les événements clés.



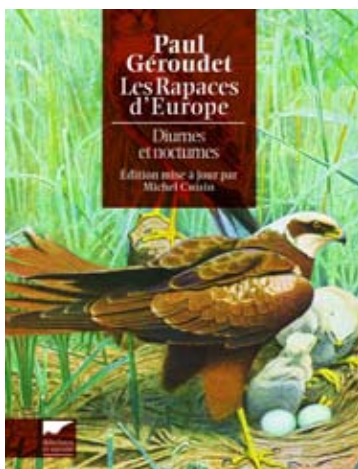
Le Nouvel inventaire des oiseaux de France recense toutes les espèces d'oiseaux sauvages observées au moins une fois en France depuis le XIXe siècle. Par le classement systématique, plus de 560 espèces (et sous-espèces) sont présentées de façon détaillée : statut général (espèce protégée ou chassable) et habitat, répartition et cycle annuel, effectifs, historique et tendance évolutive.

Ces informations précises et précieuses satisferont tous ceux qui veulent mieux connaître l'ensemble des oiseaux de France métropolitaine et, pourquoi pas, sillonner le pays afin de les observer.

Les photographies permettent de reconnaître chaque espèce d'oiseau.

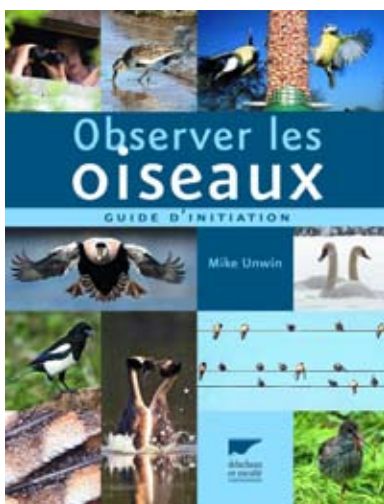
Cartes et graphiques montrent la répartition des oiseaux dans le temps et dans l'espace, ainsi que leurs tendances évolutives.

Les quatre auteurs sont des spécialistes du sujet ; ce livre est le résultat de leur long travail. Une référence pour tous les passionnés d'oiseaux.



Avec le style élégant et évocateur qu'on lui connaît, Paul Géroutet traite dans cet ouvrage de l'histoire naturelle de tous les rapaces diurnes et nocturnes d'Europe.

Après une introduction sur la prédation en général et sur les rapaces en particulier, il consacre à chaque oiseau un texte proche de la monographie : nom, description, évocation, identification, allures, voix, nourriture, écologie, reproduction, migrations, distribution, bibliographie. Les planches et les dessins, où la précision du détail côtoie le naturel des attitudes, donnent un relief particulier au texte et contribuent à la valeur scientifique de l'ouvrage. Michel Cuisin, ornithologue reconnu et auteur de très nombreux ouvrages sur la nature en général et sur les oiseaux en particulier, a supervisé et complété cette nouvelle édition.



Les ornithologues chevronnés semblent doués de pouvoirs magiques. Ils sont capables d'identifier une espèce d'oiseau en un coup d'œil, même à grande distance – parfois, semble-t-il, sans même lever les yeux sur elle. Mais quel est donc leur secret ? Où ont-ils été initiés ?

En l'absence de grimoires et d'écoles pour sorciers de la nature, ce livre constitue un excellent guide d'initiation. En dissociant la pratique de l'ornithologie en un certain nombre de principes de base et d'étapes simples, il démystifie cette discipline et montre à tout un chacun comment se lancer dans ce passe-temps très populaire, source de nombreuses satisfactions.

En commençant par le commencement – il suffit tout simplement de regarder par sa fenêtre – un texte accessible à tous explique les fondamentaux : comment procéder pour identifier un oiseau, de quel matériel avez-vous besoin (et de quoi vous n'avez pas besoin), où trouver les oiseaux, comment les attirer dans votre jardin. Ce faisant, il révèle au passage quelques aspects parmi les plus passionnants de la vie des oiseaux, des mues à la migration, de l'alimentation à la reproduction.

Débutants, attention : vous vous embarquez pour un voyage qui risque de durer toute votre vie !

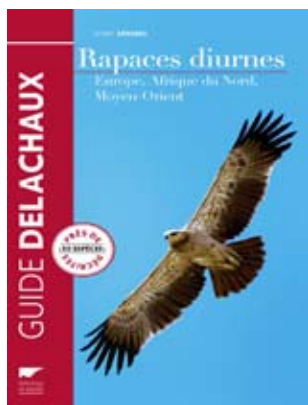


Ce guide de référence permet d'identifier les espèces européennes les plus difficiles, en fournissant des indications sur leur identification dans la nature, où la perception instinctive de la silhouette, du vol, du comportement et des cris sont tout aussi importants et qui, tous réunis, constituent le «jizz», à savoir l'allure et l'impression générale de l'oiseau.

Les illustrations permettent de comparer par paires ou par groupes les caractéristiques des espèces présentant des difficultés d'identification.

Ce guide propose également des données extrêmement précises, récentes et inédites sur le statut des espèces en France, que ce soit les nicheurs peu nombreux, les migrateurs occasionnels ou les espèces égarées.

- Des critères de reconnaissance actualisés des espèces d'Europe les plus difficiles à identifier.
- Les dénominations utilisées suivent les recommandations de la Commission de l'avifaune française.
- Un guide pour les ornithologues amateurs ou chevronnés.

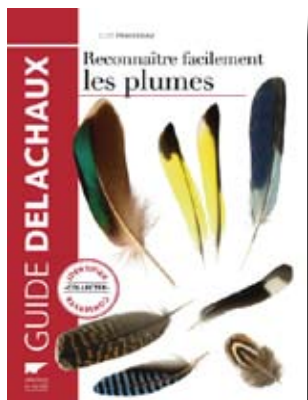


Bondrée, élanion, milan, pygargue, vautour, gypaète, circaète, busard, autour, épervier, buse, aigle, balbuzard, faucon... Ce guide de référence, régulièrement mis à jour, décrit 49 espèces communes de rapaces.

Leurs principales caractéristiques sont décrites de manière générale : classification, statut évolution des populations, migrations, habitats, voix, reproduction, régime alimentaire, technique de chasse. Accompagné de cartes de répartition d'une grande précision et d'un tableau d'abondance par pays, l'ouvrage détaille ensuite les caractères originaux des rapaces, espèce par espèce.

Les nombreux dessins et silhouettes des individus jeunes et adultes, en vol et posés, permettent une reconnaissance efficace de chaque espèce.

- 1140 photos et illustrations couleurs pour faciliter l'identification.
- Des cartes de répartition et des tableaux d'abondance.



- Le premier guide pratique pour collecter et identifier toutes les plumes de nos régions.

- Un texte très accessible et une présentation claire.

- Une centaine de photos et plus de 120 schémas.

- 16 planches synthétiques qui regroupent les plumes par familles d'oiseaux, pour faciliter l'identification jusqu'à l'espèce quand c'est possible.



Cet ouvrage est la synthèse de plus de quarante années d'observations systématiques. Il permet de découvrir tous les aspects de la biologie de cet oiseau remarquable. De nombreux chapitres ont été augmentés des connaissances actuelles sur l'espèce dont le sentier physiologique et le sentier de la chasse (techniques de vol et de capture).

De nombreuses photographies et illustrations agrémentent et soulignent la précision des observations de l'oiseau dans son milieu naturel.

La description de scènes de la vie intime de ce prédateur hors du commun donnera satisfaction aussi bien à l'ornithologue exigeant qu'au simple néophyte amoureux de la nature sauvage dont le pèlerin est le symbole mythique.



Cet ouvrage est l'aboutissement de 32 années passées aux côtés de la Chevêche, dans un contexte privilégié favorisé par la proximité et l'omniprésence des oiseaux. Par une observation régulière en toutes saisons, depuis son habitation ou à partir d'affûts, l'auteur dépeint le quotidien de la petite chouette, étudie sa biologie mais, surtout, élucide des points méconnus jusqu'alors, comme les prémices de la reproduction et les accouplements en plein hiver, ainsi que les mouvements intra territoriaux ou les changements comportementaux en vue de la recherche de la cavité de nidification...

Le livre passe en revue les menaces pesant sur l'espèce et livre les informations sur les moyens d'intervenir sur le terrain pour aider cet oiseau en déclin. L'iconographique, très riche en dessins et en photos couleurs, couvre l'ensemble de la biologie en Europe, dans les biotopes quelque peu différents d'Afrique du Nord et d'Asie Mineure. Toutes les sous-espèces sont présentées et la Chevêche d'Athéna replacée dans la classification des Rapaces nocturnes.



Un guide de référence.

Une nouvelle édition du célèbre classique.

Cet ouvrage comprend toutes les fleurs sauvages de la zone tempérée de l'Europe. Le texte décrit près de 2000 espèces. Il indique les caractéristiques les plus utiles pour les identifier rapidement et donne, à chaque fois, la période de floraison, l'habitat et la répartition.

- Les planches en couleurs illustrent plus de 1450 plantes.
- L'utilisation de ce guide est également facilitée par les clefs de détermination. Celles-ci permettent de retrouver très simplement une fleur par sa forme et sa couleur.
- Cette nouvelle édition a été entièrement remise à jour et augmentée de nouvelles illustrations.



Ce guide richement illustré est l'ouvrage le plus complet en son genre, avec plus de 1500 espèces présentées. Pour chacune d'elles, une description précise les caractéristiques des différentes parties de l'arbre (silhouette, écorce, rameaux, bourgeons, fleurs, fruits, feuilles...) pour une identification en toute saison.

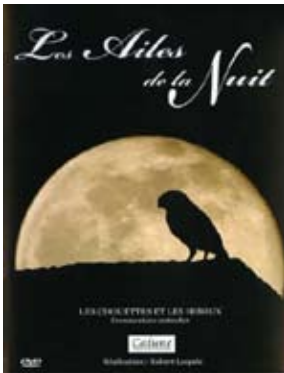
De superbes planches couleurs illustrent toutes les espèces et présentent non seulement les silhouettes, mais aussi plusieurs éléments de détails (notamment les feuilles, systématiquement reproduites). Sous-espèces, variations et espèces proches sont décrites elles aussi, pour la plupart illustrées. La clé de détermination, précise et efficace, comprend des centaines de croquis couleurs.

- Plus de 1500 espèces décrites et illustrées, avec leurs sous-espèces et variations majeures.
- Des descriptions précises incluant tous les détails morphologiques de chaque arbre.
- De superbes planches couleurs originales pour chaque espèce.

Les DVD



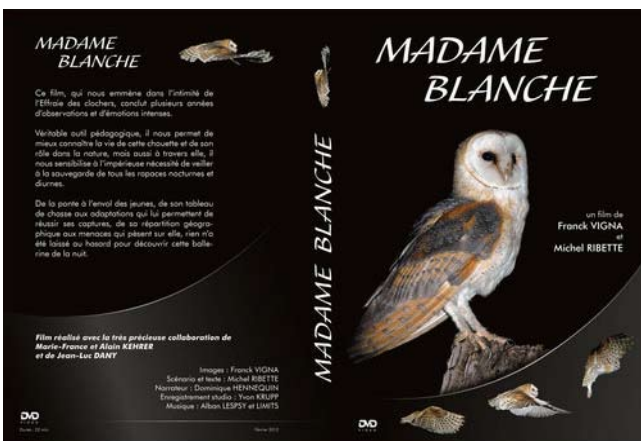
Compagnon secret de ses rêves d'enfant, le grand aigle royal survolait ses pensées et alimentait ses songes, en secret. Une obsession douce. Une quête nourricière. Pour Jean-Michel Bertrand, ce rêve enfantin va devenir un devoir d'homme. Alors, avec sa caméra, il pousse la porte des montagnes, pénètre cet univers si proche et pourtant si lointain. La quête de son aigle royal le guide dans ce monde magique des forêts de légendes. Il apprend le langage de la faune, cohabite avec les chamois ivres, flirte avec les oiseaux polychromes, folâtre avec les marmottes, danse avec les hermines. Pour ne pas troubler l'incessant ballet de ces êtres farouches, l'homme se fait oublier jusqu'à devenir invisible. Et un jour, le souffle se fige : il est là, le messager des dieux, le roi de l'azur. Qui nous enseigne sa condition de nuage. Et à nos yeux éblouis, l'aigle souverain s'offre sans le vouloir. Il plane, chasse, bâtit, livre ses secrets, dévoile sa famille et nous offre le premier vol de ses aiglons ... Le film de Jean-Michel Bertrand est un hymne à la couleur, au mouvement, aux fantaisies infinies de la nature, à la persévérance, à la force de la passion. En renouant le fil de cet univers parallèle dont nous avons perdu les clés, le réalisateur nous offre une véritable respiration.



Trop souvent associés au monde des ténèbres et à la sorcellerie, les chouettes et les hiboux ont payé un lourd tribut. Leurs comportements mystérieux et leur apparition fantomatique les ont souvent conduits à être considérés comme des oiseaux de malheur. Aujourd'hui, leurs mœurs sont bien connues et leur rôle est indéniable dans l'équilibre de la nature. Alors que ces oiseaux nocturnes sont désormais protégés, leurs effectifs tendent malgré tout à diminuer de manière inquiétante. En France, dans la plupart des villages, comme ici dans le département de la Charente, les chouettes occupent bien souvent nos vergers, nos vieux bâtiments et même nos greniers sans que nous le sachions. C'est généralement au crépuscule que les ailes de la nuit prennent alors possession des lieux et s'expriment librement. _Ce vidéogramme est réservé à un usage exclusivement privé et non commercial. Tout échange, copie, reproduction même partielle et projection publique sont formellement interdits sous peine de sanctions civiles et pénales._



Nous sommes en 1912. Alors que la compagnie des chemins de fer de l'ouest de la France organise des safaris Paris/Perros-Guirec pour chasser les macareux moine, une poignée d'ornithologues s'insurge contre ce massacre. Ils viennent de fonder la Ligue pour la Protection des Oiseaux... et obtiendront gain de cause. Un siècle plus tard, l'association est devenue la 1ère organisation française consacrée à l'oiseau, bien sûr, mais plus largement à la biodiversité. C'est cette histoire que se propose de raconter « Un siècle pour les oiseaux ».



De la ponte à l'envol des jeunes, de son tableau de chasse aux adaptations qui lui permettent de réussir ses captures, de sa répartition géographique aux menaces qui pèsent sur son espèce, rien n'a été laissé au hasard pour découvrir cette ballerine de la nuit : l'effraie des clochers ! Film sélectionné au 29e Festival du Film Ornithologique de Ménégoûte. Durée : 22 min. F. Vigna et M. Ribette.



Le faucon pèlerin a failli disparaître à la fin des années 60, victime des conséquences de l'utilisation du fameux DDT (Dichlorodiphényltrichloroéthane), pesticide ou insecticide chimique incolore utilisé pour détruire des insectes porteurs de maladies ou destructeurs de récoltes.

Ce film, à travers le suivi d'un couple de faucons pèlerins, rappelle le rôle fondamental des bénévoles qui assurent discrètement la protection de ces oiseaux pendant leur nidification en Bourgogne.



Trois des meilleurs films de La Salamandre enfin réunis:

Le destin tragique du grand coq de bruyère en dit long sur notre relation à la nature. Les prodigieuses adaptations des pics racontent le cycle de la forêt. Et l'épopée du tarier de pré questionne sur l'évolution de l'agriculture de montagne.

Le livre

Trois dossiers approfondis sur la vie fascinante des oiseaux: le grand coq emblème du sauvage, les pics champions de la vie verticale et enfin l'extraordinaire monde des oiseaux migrateurs. A lire absolument.